



落語 × 法律 × 演劇



三遊亭王楽

法テラス

劇団 5454



平成29年
10月20日(金)

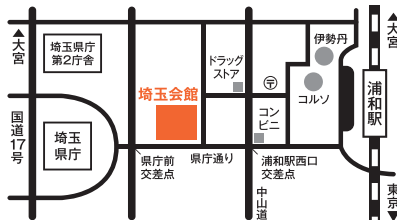
14:00 開演 (13:15 開場)
~16:00 終演予定

参加無料

平成29年度 法テラスシンポジウム 渡る世間は トラブルばかり



会場
埼玉会館 大ホール
さいたま市浦和区高砂 3-1-4
JR浦和駅(西口)下車 徒歩6分



参加申し込み方法 下記のいずれかの方法でお申込みください。
WEBからのお申込み <https://houterasu-symposium2017.jp>
受付時間 24時間受付
電話でのお申込み ☎03-4526-0652
受付時間 月曜~土曜 9:00~18:00 ※祝日除く

◎主催 日本司法支援センター(法テラス)
◎後援 法務省、埼玉県、埼玉県教育委員会、さいたま市、さいたま市教育委員会、埼玉県社会福祉協議会、埼玉弁護士会、埼玉司法書士会、さいたま商工会議所、埼玉新聞社、テレ玉、FM NACK5

※参加申込みの受付は先着順です。定員に達しましたら締切りとさせていただきます。ただし、当日席に余裕がある場合はご参加いただけます。
※申込みをされた方には参加証を電子メール、郵便のいずれかでお送りします。当日は参加証(電子メールの場合は参加証を表示した画面)をご提示ください。
※応募者に関する個人情報は、当シンポジウムの事務のみに使用し、シンポジウム終了後は主催者の規定に則ってすべて消去します。





男女トラブル × 落語

『紙入れ』

古典落語の傑作「紙入れ」。前半は王楽さんによる古典落語の世界を存分にお楽しみいただき、後半は上演されたお噺を題材に現代の法解釈ではどうなるか、王楽さんと弁護士との軽妙なトークをお届けします。どうぞご期待ください。

[三遊亭王楽 (落語家)]

昭和 52 (1977) 年、東京都練馬区生まれ。父は三遊亭好楽。平成 13 年に五代目三遊亭円楽に入門。27 番目、最後の弟子となり、同時に父と兄弟弟子となる。師匠円楽からは過去最多と言われる 10 演目を直接習い、平成 16 年 5 月に二ツ目に、平成 21 年 10 月に真打に昇進。

blog > <http://ameblo.jp/sanyuteiouraku>HP > <http://www.sanyuteiouraku.com/>

相続問題 × 演劇

『佐藤さんちの相続争い』

観客参加型!

「助けてください！佐藤一郎と申します。亡くなった父の相続が手付かずになっていたことを最近になって知らされたんです。妻や妹に急かされ、母に相談しました。ところが、いつの間にか母の認知症が進んでいて…。さらに妻と妹は、遺産をめぐるって険悪な雰囲気になるし…。もう全く解決できる気がしないんです。皆さんも過去か未来か、きっとこんな経験があたりでしょう？ぜひ僕に知恵を貸してください！」

人気劇団による演劇と法律クイズのコラボレーションです。主人公の一郎さんと一緒に身近な相続問題について考えてみませんか。



[劇団 5454 (ランドリー)]

2012 年旗揚げ。劇団名は 5454 (ゴシゴシ) と書いて「ランドリー」。描くテーマは、日常と隣り合わせのファンタジー。“青空の下になびいている T シャツのように、いつもの風景がちょっとだけリフレッシュされるような”作品づくりを目指す。作・演出を手掛けるのは春陽漁介さん。2017 年は東京、大阪、大分の 3 都市で上演するなど活躍中。

HP > <http://4484.jp/5454>

法テラスのトリセツ [入門編]

トリセツとは、取扱説明書のこと。

「法テラスを利用したいけど、そもそもどんなことをやってくれるの？」
「実際に法テラスに相談した後、どんな風に手続きが進んでいくの？」
このような疑問にお答えするため、法テラスが提供しているサービスについて法テラス所属の弁護士がご案内します。

