

「令和7年度日本司法支援センターパース動画制作業務」の質問に対する回答

項番	区 分	該当ページ	質 問 事 項	回 答
1	仕様書 第1 業務の目的	1ページ	どのようなお悩み事・お困り事があって、パース動画の制作に至ったのでしょうか？ なぜパース動画の制作が必要になったのか、制作するきっかけなどがあればご教示ください。 併せて、現状のセンター様が抱えている課題・問題などあれば、ご教示ください。	・制作の必要性 日本司法支援センター（法テラス）が何のために存在し、何を大切にしているのか。その「想い」や「使命感」は、文章や言葉だけではどうしても伝えきれないことがあります。だからこそ、視覚・聴覚に訴える映像という手段が必要です。映像であれば、分かりやすく、感情に直接「共感」という形でパースを届けることができると考えております。 具体的な目的や課題等は以下になります。 ①人材確保 法テラスの価値観や社会的な役割に共鳴（共感）する人と出会うには、理念や活動の意義を深く伝える必要があります。言葉だけでは伝わらないリアルな想いを届けることで、共感を呼び、人材確保が難しい社会状況の中で、仲間となつていただける人材との出会いを生み出すことができるものと考えています。 ②社員のモチベーション向上 組織の中にいても、自分の仕事がどんな意味を持ち、社会にどう貢献しているのか見失いがちです。動画を通じて、どんな想いで法テラスは設立されたのかパースを“自分ごと”として再認識してもらうことで、働く意義や誇りを感じてもらうきっかけにしたいと考えております。 ③外部への発信 法テラスの活動は、自治体や関係機関、支援者など多くの方々の協力が不可欠です。それらの方々に対して、私たちの存在意義を直感的に伝えるには、文章だけでは足りません。映像だからこそ届く「信頼」や「熱意」があり、それが新たな連携や支援の輪を広げる一歩になると考えています。 ④信頼度の向上 法テラスは国が設立した機関であり、強みの一つは信頼感であると考えていますが、そうした信頼感が浸透していないと感じる場面もあります。これは、情報不足やイメージの乖離、また組織への誤解から生まれている可能性があり、私たちの「本当の姿」や「根底にある想い」を、きちんと伝えきれていないことが一因と考えています。
2	仕様書 第2 動画及び業務の内容 2(2)	2ページ	「あなたと司法の架け橋」という文言について、この文言はセンターにおけるパース、ブランドスローガン、メッセージタグラインなど、どのカテゴリに属する公式メッセージでしょうか。	メッセージタグラインになります。
3	提案書提出要領 第2 提案書等の作成・提出	1ページ	提案書のページ数の上限はございますでしょうか。 上限がある場合は、何ページになりますでしょうか。	提案書のページ数に上限はありません。
4	提案書提出要領 第3 提案書等の作成・提出 1(1)提案書等	1ページ	提案書のデータ形式について、PDFの提出は可能でしょうか？	可能です。
5	提案書提出要領 第2 提案書等の作成・提出 1(1)	1ページ	「提案書を、WordやPpowerPoint等のデータ形式で提出すること。」とありますが、PDFデータでも受け付けていただけますでしょうか。 ・その他のソフトウェアで提案書を作成し、PDFデータに変換しての提出となる場合。	PDFでもご提出可能です。
6	提案書提出要領 第3 企画提案書の記載要領 1 (1) 動画構成提案 (2) 音楽（BGM）提案	3ページ 4ページ	動画構成案「2案以上」について。 「2案以上」の各案は、どの程度違いをもつ必要がありますでしょうか（テーマ・構成・表現手法など）。 また、BGMに関しても各案に対して2案以上ずつ必要でしょうか。	仕様書や項番1をご確認いただき、御社が考える最適な案を出していただければと考えております。各案の違いについては、特に決まりはございません。 BGMについては、各動画構成案についてそれぞれ2案以上ではなく、合計で2案以上ご提案いただければ問題ありません。
7	提案書提出要領 第3 企画提案書の記載要領 1(1)	3ページ	プレゼンテーション当日に流すサンプル動画について、「完成後のクオリティを想定できる既存の動画のサンプル」とありますので、今回の提案とは異なった内容であっても、その動画に、「あなたと司法の架け橋」という言葉と法テラスのロゴを挿入し、おおよそのイメージが想定できるようにしたもので良いということでしょうか。 ・このサンプル動画にもともと付いている音楽は、提案する音楽案とは異なっておりますが、ご了承願います。	今回の提案とは異なった内容であっても、サンプル動画に、「あなたと司法の架け橋」という言葉と法テラスのロゴを挿入し、おおよそのイメージが想定できるようにしたものであれば問題ありません。サンプル動画にもともと音楽がついていても問題ありません。なお、サンプルを流す前に、「提案する音楽と異なる」旨ご説明いただければ幸いです。
8	提案書提出要領 第3 企画提案書の記載要領 1(2)	4ページ	提案する音楽は、1～3分（横）、30秒（縦）において、メイン部分で使用することを想定した、今回制作する映像のイメージを増幅できるようなもので良いでしょうか。 ・全尺を満たす音楽の付与は、編集し、映像展開が完成した後に行うものであり、映像の展開とともに音楽も切り替わる場合もございます。	映像のイメージを増幅できるようなもので問題ありません。 映像の展開とともに音楽も切り替わる場合もあることにつきましては承知いたしました。

9	入札説明書 9 入札参加条件	2 ページ	(5) 本件仕様書に基づいた「定価ベースによる価格証明書」について、価格証明書とは、見積書と理解してよろしいでしょうか。また、提案書提出要領より、今回は 2 案以上提案することとなっておりますが、たとえば、複数提案が異なった内容の提案（1 案が実写のもの、1 案がアニメーションのもの）とした場合、価格証明書はどのように提出することになりますでしょうか。その場合は、どちらの案が評価され、点数化されるのかがわかりません。さらには、入札の際に、どちらの案の動画制作を想定し、（競争入札として）入札書を提出すべきか、判断が難しい状況が生じると思われますが、その点、いかがお考えでしょうか。	価格証明書は、値引き等の考慮がない、定価見積書と理解いただけますと幸いです。 また、評価においては、提案いただいた 2 案を総合的に判断し、評価を行います。 そのため、価格証明書及び入札書に記載いただく金額については、どちらか一方の案による金額ではなく、どちらの案においても履行可能な金額をご記載ください。
10	入札説明書 12 落札者の決定	4 ページ	予定価格と最低制限価格は非公開でしょうか？	予定価格については、公開しておりません。 また、本件は最低制限価格は設定しておりません。 なお、低入札価格調査の基準価格につきましても公開しておりません。
11	入札説明書 12 落札者の決定	4 ページ	予定価格の公開は、開札日以降という認識でお間違いないでしょうか。	ご認識のとおりです。 当センターホームページ (https://www.houterasu.or.jp/site/shotatsu-joho/1363.html) にて後日公開いたします。